

Editon

Roman

Reidig : « Une veillée mémorable »

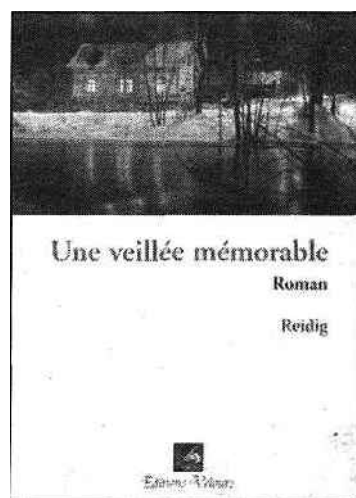
Cela aurait pu être une soirée télé bien tranquille mais pour cause de mauvais temps l'inconnu entre dans la maison et voici que les angoisses du présent réveillent les terreurs du passé. Acteur à part entière, le programme télévisé qui diffuse un policier va alimenter le suspense jusqu'au moment où tout se brouille, s'emmêle et s'accélère dangereusement. Cette tragi-comédie qui se déroule en huis-clos n'est rien qu'une télé-party entre jeunes et vieux enfants de la télé, puis chacun retournera vers son quotidien sa solitude et ses rêves.

Roman édité par les Editions **Velours** Prix 14 €.

Biographie de l'auteur : «née en 1957, cadette d'une famille nombreuse et issue d'un milieu modeste, je passe les quinze premières années de ma vie dans un petit village de l'Allier qui est resté mon port d'attache. Je me passionne pour les langues étrangères et j'étudie l'espagnol après le baccalauréat à l'université de Paris IV. Je soutiens en 1985 un doctorat de 3^{ème} cycle à la

Sorbonne sur le contenu culturel des chants flamencos et obtiens la mention très bien, ma thèse est reproduite sur microfiches par l'Université de Lille. A cette époque, j'écris des nouvelles ou des textes courts que je publie dans de petites revues littéraires. J'ai, au cours de mes études, fréquemment séjourné en Espagne et, en 1988, je me présente au CAPES d'espagnol après avoir enseigné quelques années. Je quitte alors Paris pour enseigner 9 ans en Haute Normandie et ensuite 10 ans dans le Berry jusqu'à revenir en 2008 dans ma région d'origine que je connais bien peu. Je suis toujours professeur d'espagnol. En 2004, je sors un premier roman en espagnol intitulé *Balas perdidas* édité à Madrid. Toujours passionnée par les langues, je passe une licence de russe à l'INALCO en 2006.

Hormis l'écriture et mon attirance pour les voyages, les lectures d'auteurs étrangers dans le texte, ma vie est ponctuée comme tout un chacun de deuils, de soucis de santé, de famille, et de tout ce qui assom-



bruit l'existence et de tout ce qui peut lui donner le sens qu'elle mérite. Célibataire et sans enfant, je partage actuellement ma vie de solitaire avec Mimie, robe noire, race européenne, joli cœur, et je lui dois bien quelques feuilles qui feront peut-être le titre d'un prochain livre».