

Plaisir

Roland Reinling, parcours d'un autodidacte

ROLAND REINLING pourrait parler d'histoire pendant des heures tant cette passion l'anime. Auteur de "Coridorias ou le protégé des dieux" et "Coridorias et la folie des hommes", il s'est lancé dans l'aventure de l'écriture lorsqu'un jour sa fille lui demande de l'aide pour la rédaction d'un devoir. Né en 1941 dans la région parisienne, ce fils d'ouvrier a d'abord suivi une scolarité légèrement chaotique due à un contexte familial difficile. Sa passion pour l'histoire, il l'explique par son intérêt et sa fidélité aux 4 pages historiques de l'Oncle Paul dans le magazine Spirou.

L'AVENTURE DU CONCORDE

Rapidement, il se lance dans la vie active et cumule les emplois. En 1961, il effectue son service militaire et suit des cours de formation de mécanicien radio et obtient les diplômes de 1^{er} et 2^e degré à l'école d'Air France en Algérie. Une fois son service terminé, il travaille à Sud Aviation pendant sept ans en



Roland Reinling dédicace son dernier livre.

tant qu'agent de fabrication. «Ma fierté est d'avoir vécu le programme Concorde, j'ai apporté ma modeste contri-

bution en câblant les armoires de télémesures, prévues pour enregistrer les données pendant les pre-

miers vols de cet avion mythique, et notamment le Concorde 002». En 1971, il troque sa tenue bleue pour une blouse blanche en devenant technicien de bureau d'étude pour une grande société d'ingénierie. Passionné par l'aéronautique, le dessin et l'histoire, il reconnaît avoir un faible pour l'Antiquité et la réalisation de maquettes de navires.

NOURRI AU ROMAN D'ANTICIPATION

Pour l'anecdote, il a lui-même dessiné les couvertures de ses deux premiers ouvrages. «A 20 ans, je me suis nourri de romans d'anticipation, j'étais fasciné par ces mondes inconnus. Les années 60 étaient l'époque du rêve de la conquête spatiale. J'ai toujours eu une grande admiration pour l'imaginaire des auteurs de science-fiction». Le 3^e opus des aventures de Coridorias sortira l'année prochaine.

Cédric Simon-Lorière