

Emmanuel Blondin livre ses idées sur l'au-delà

En attendant le salon du livre en mars, la Vague des livres propose en partenariat avec le Blablathé des apéros-livres autour d'auteurs locaux. En février, c'est Emmanuel Blondin qui se prêtera à l'exercice.

La plupart des livres, au travers des histoires qu'ils racontent, nous invitent à réfléchir sur la vie et la façon de l'aborder. Emmanuel Blondin, dans son dernier ouvrage intitulé "Nouvelles d'ici et de l'au-delà", se propose de nous donner différentes versions de ce qu'il peut nous arriver après la mort. **"C'est une question que je me pose souvent, explique Emmanuel Blondin, sans être obsédé ou effrayé par l'idée de la mort, je pense plutôt à ce qui nous attend après, en espérant qu'il y a quelque chose, ça serait trop bête qu'une vie animée, remplie, nous amène au néant."**

Loin de s'attacher à l'idée religieuse du sujet, l'auteur nous propose ainsi plusieurs nouvelles sur le sujet. Ingénieur de métier et écrivain par passion, il sort un premier roman régional il y a cinq ans. Il souhaite alors s'affranchir des limites géographiques mais aussi des contraintes techniques du roman en se consacrant à l'écriture de nouvelles, aboutissant à un livre alors plus simple à appréhender pour tous les lecteurs, mais aussi plus simple à écrire, puisqu'il s'agit d'une compilation de nouvelles sur le même thème, pour certaines écrites il y a dix ans. La mort, si elle est très pré-

sente dans certains des textes, ne devient qu'accessoire dans d'autres, prétexte à une autre histoire, à une suite après le décès, à une histoire contée par un personnage. C'est pourquoi on ne peut pas parler d'un ouvrage purement fantastique, mais bien d'une invitation à la réflexion, même si dans la dernière nouvelle Emmanuel Blondin répond d'une façon que nous n'espérons pas : et s'il n'y avait rien ?

Présentation des "Nouvelles d'ici et de l'au-delà" d'Emmanuel Blondin (éditions Velours) vendredi 12 février à 18 h 30 au Blablathé, 195 rue de Thizy.



Emmanuel Blondin, auteur et président de la Vague des livres.