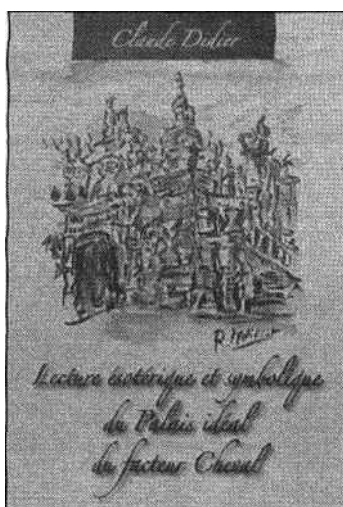


**Le coin du Libraire**

# Deux auteurs drômois évoquent le pays

C'est du côté d'Hauterives, et plus particulièrement du Palais idéal du facteur Cheval, que Claude Didier a dirigé son regard. Avec la complicité de Robert Méfiot pour l'illustration de couverture il nous propose une « Lecture ésotérique et symbolique du Palais idéal ». Après avoir rappelé les difficultés familiales de Ferdinand Cheval, ainsi que l'influence des relations avec l'un de ses oncles, Claude Didier détaille, façade après façade, les communications philosophiques exprimées par le vaillant facteur. En se référant aux écrits laissés par le génial bâtisseur ou par des écrivains illustres, l'auteur pénètre la matière même de l'ouvrage pour en extraire l'essentiel du message composé par un homme dans sa vision des origines de l'humanité. Travail titanesque pour un objectif tout aussi démesuré qui ne cesse d'interpeller le visiteur, d'entretenir un questionnement auquel Claude Didier apporte d'intéressants éléments de réponses.



« Lecture ésotérique et symbolique  
du Palais idéal du facteur Cheval »  
100 pages (15 x 21) 10 €

Aux Editions **Velours** Maurice Bellier publie « Arriver à 20 ans ». Cette tranche de vie, importante s'il en est, l'auteur l'a vécue en pays drômois, entre Poët-Laval, Dieulefit, mais aussi Châteaudouble, Crest... pendant les années 1940 / 1963. La vie quotidienne en pays rural alterne avec les événements nationaux. Faits divers, légendes, anecdotes, évocations de « figures locales » font resurgir les préoccupations et certaines pratiques locales cependant que sont rapportés quelques faits retentissants de ce qui constituait l'actualité nationale, ou internationale (lancement du premier satellite autour de la terre, création de la C.E.E, naissance de la cinquième République, creusement du tunnel sous le Mont-Blanc, catastrophe du barrage de Malpasset...) En 390 pages (14,5 x 21) c'est un parcours personnel et des fragments d'Histoire qui sont proposés au lecteur.



« Arriver à vingt ans » 20, 50 E