



Romans

JdR

BD

Liste des ouvrages - Participer

Plateaux

Liens

Interviews

Revue

Films & Séries TV

Rubriques

Rubriques



Recherche

Toutes rubriques

Chercher



Coups de coeur



Tous les coups de coeur



Session

Nom d'utilisateur

Mot de passe

 Se souvenir de moi

Ouvrir



Kikekoi

Senteur de Violettes



Alexandrova, Elena

Edition : Velours 2009, 150 pages ISBN : 978-2-351-67186-3 15,90 €



L'histoire commence de nos jours dans un village de campagne où le narrateur, sa belle-soeur et sa nièce se sont retirés pour supporter le deuil causé par la mort brutale de leur frère, mari et père respectif. Leur tranquillité est perturbée par l'arrivée d'un jeune-homme étranger bien sous tous rapports qui leur demande l'hospitalité. Il tombe alors malade et reste plus longtemps que prévu. Il en profitera pour passer de longues heures à écrire un texte dont il ne veut pas parler. Mais à son départ, il laissera le manuscrit pour qu'il puisse être lu...

Et ce manuscrit constitue le corps de ce roman. Trois personnages très différents en sont les héros. Plus jeunes, ils étaient amis, ce qui dans la Ville où ils habitent est très rare. Ils sont différents et pourtant ils ont gardé contact. Matthieu est riche mais il n'est pas heureux ; sa femme qui par sa haute extraction est à l'origine de son ascension sociale l'ennuie, son appartement à la dernière mode le dégoûte et son fils dont il n'avait pas eu de nouvelles depuis des années est devenu fou. André ne jouit pas de son oisiveté et ne supporte plus le poids de la Ville et le harcèlement continu de son ex-amie. Il s'offre donc les services de l'agence de voyage « Rencontres et aventures avec des mirages » pour s'évader de son quotidien ce qui lui permet de rencontrer Moïse, Jésus-Christ et le Petit Prince lors de ses expéditions. Alexandre semble être celui qui souffre le moins de son existence, il travaille à la Direction générale de la Sécurité et cela remplit toutes ses attentes, au point de corrompre son esprit... Il décide alors de remonter le temps pour aller tuer le mal à la racine et aller assassiner tous les tyrans de l'humanité, à commencer par **Josef Staline**.

Dans cet univers désespéré qui dépeint le futur de l'humanité, tous les rêves des hommes ont été atteints et tous les besoins comblés, selon les sources officielles. Il existe même des pilules pour se sentir heureux. Mais cette Ville est en fait un véritable enfer où la Nature n'existe plus que sous forme de **Senteur de Violettes** ou de jardin zoologique où « le dernier loup est mort de chagrin » (p.91) cinquante ans plus tôt. Le monde entier n'est qu'un désert où l'homme ne pourrait pas survivre.

On ne saisit pas forcément ce que voudrait faire passer comme message l'auteur **Elena Alexandrova**, car dans ce type d'ouvrages choquants, il y a toujours un message. Mais le roman est une réussite et l'on a pas envie de lire entre les lignes, on se laisse porter par l'horreur et le désespoir. On ressort différent de ce livre surprenant, ce livre qui nous permet de découvrir un exemple de ce que produit actuellement la littérature bulgare assez peu connue dans nos contrées occidentales.

L'équipe
Contact

Ecrit par **Pantalaimon**, le 16 Mars 2010 à 09:03 dans la rubrique **Roman Inclassable** .
Commenter cette chronique



Rien (brigetjones30)
Analyse (brigetjones30)
Flagrant déni de justice ! (solidaires08)
SNCF : 2ème jour de grève (solidaires08)
Grève du 7 avril : pas de surprise au
programme ! (solidaires08)

© 2001-2009 - Les Chroniques de l'Imaginaire. Tous droits réservés.
Biz : moteur Niutopia, WongLi : code, Arsenik_ : adaptation skin
Design © 2003 yassineb