

VIENT DE PARAÎTRE

«Une veillée mémorable» de Reidig

« Cela aurait pu être une soirée télé bien tranquille mais pour cause de mauvais temps l'inconnu entre dans la maison et voici que les angoisses du présent réveillent les terreurs du passé. Acteur à part entière, le programme télévisé qui diffuse un policier va alimenter le suspense jusqu'au moment où tout se brouille, s'emmêle et s'accélère dangereusement. Cette tragi-comédie qui se déroule en huis-clos n'est rien qu'une télé-party entre jeunes et vieux enfants de la télé, puis chacun retournera vers son quotidien, sa solitude et ses rêves. » Tel est le scénario qu'a imaginée Reidig, auteur cantalienne née en 1957 pour sa dernière nouvelle, éditée aux Editions **Velours**.

Cadette d'une famille nombreuse et issue d'un milieu modeste, elle a passé les quinze premières années de sa vie dans un petit village de l'Allier qui est resté son port d'attache. Elle se passionne pour les langues étrangères et étudie l'espagnol après le baccalauréat à l'université de Paris IV. En 1985, elle soutient une thèse et obtient un doctorat de 3^{ème} cycle à La Sorbonne sur le contenu culturel des chants flamencos. C'est à cette époque, qu'elle commence à écrire des nouvelles et des textes courts publiés dans de petites revues littéraires.

En 1988, elle se présente au CAPES d'espagnol après avoir enseigné quelques années. Elle enseigne 9 ans en Haute Normandie puis 10 ans dans le Berry jusqu'à revenir en 2008 en Auvergne.