

## LIVRE

Editions Velours

## La trilogie de l'autocar

“**F**ils d'un employé d'usine et d'une fille de la campagne, issu d'une famille chrétienne où la pauvreté est Etat de Grâce”, Marc Loviconi est né en 1947 en Savoie. Après une vie professionnelle dans le monde industriel des aciéries, des problèmes de santé et une préretraite le plongent dans des problèmes financiers. «Je survis plus que je vis», raconte-t-il. «cependant cette situation subie et non voulue m'offre un trésor : le temps». Un temps qu'il met à profit pour «réaliser un rêve latent vieux de 35 ans : écrire».

Ainsi est née la trilogie de «L'autocar», «une comédie franchouillarde qui régaler les seniors (et les juniors) tant ils aimeront à se retrouver dans les personnages, se reconnaître ou reconnaître ceux qu'ils ont plus ou moins aimé et fréquenté

amicalement ou malgré eux. Ils se passionneront à revivre dans leur France profonde, agricole ou industrielle, campagnarde ou citadine, mais authentique, les années de leur jeunesse et de leur vie active».

Les bals du samedi soir, le cinéma en noir et blanc, le vin et le «brûle-gueule» du pays, les saucisses et les fromages, mais aussi la lecture, selon ses convictions, de «La Croix» ou de «L'Humanité» : une France active, laborieuse, dans la chaleur des «30 glorieuses», avec ses joies et ses drames...

Une particularité : si les personnages des trois volumes de «L'autocar» sont les habitants d'un cité savoyarde, des écoliers aux retraités, il y a une exception : le curé du village, génie en télévision, est le curé de Chapeiry en 1960 !



**Le tome 1 de la trilogie est disponible.**

Le tome 1, «La Badiole et les Badiolots» est édité par les Editions Velours. Il est disponible chez les libraires, par Internet ou en visitant le site <http://hego.domiti.fr>