

Septeuil

Kwinana Beach : une intrigue policière à la mode australienne

A l'occasion de son 10^e roman, **Kwinana Beach**, Jean-François Mattei était présent à la librairie Le Press Papier pour une séance de dédicaces.

Malgré le temps gris et pluvieux, de nombreux lecteurs ont fait le déplacement à la librairie Le Press Papier, tenue par Christine Gervais, l'autre samedi matin pour rencontrer Jean-François Mattei, auteur de romans policiers, au cours d'une nouvelle séance de dédicace organisée pour la promotion de son 10^e ouvrage *Kwinana Beach*, paru aux Éditions **Velours** « Depuis cinq ans, j'organise ce genre de rencontres. C'est dynamisant et très convivial, les lecteurs sont demandeurs car on apprend à mieux connaître les auteurs des livres présentés ici », a expliqué Christine Gervais. Ce roman policier, raconté d'une écriture vive et relevée, nous plonge dans les années 1990-2005, dans un centre de recherches australien devenu une référence mondiale. « Quinze ans après la création de ce centre,

Charles Cal-wel, l'un des chercheurs, se suicide. En 2010, Philip Wilkinson, un collègue, disparaît dans des circonstances tragiques. Malgré les cinq ans qui séparent ces deux affaires un lien invisible semble les rattacher, c'est du moins l'intuition d'Ian O' Malley, inspecteur chef à Perth, aidé de James Bradley », détaille Jean-François Mattei, qui ajoute : « Perversité, pressions sur le personnel et espionnage industriel vont donner à cette enquête un tournant inattendu ».

Entre fiction et réalité Kwinana Beach est la cinquième enquête qui met en scène les deux mêmes policiers australiens. Les personnages nous conduisent aux différents coins du globe grâce à l'accumulation de chapitres très courts. Une histoire dans l'histoire qui rejoint quelque fois la réalité. Résolument moderne, aux méthodes rationnelles et scientifiques, cette intrigue s'appuie sur les valeurs humaines, la justice et la sincérité. « La force première d'une

*entreprise, ce sont les femmes et les hommes qui y travaillent et l'épanouissement de leurs talents est essentiel. D'autre part, on ne peut rien faire sans sincérité », revendique l'auteur qui a assuré les fonctions de directeur général de ressources humaines dans plusieurs groupes internationaux. Ses deux modèles ? Pierre Dac et Michel Audiard. Ses projets ? Deux policiers : un qui se déroulera lors de la Melbourne Cup et *Le poignard d'Uluru*, intrigue dans ce lieu sacré d'Australie pour les peuples aborigènes, et un dictionnaire humoristique. Prochaine rencontre d'auteur à la librairie : Nathalie Almeida, auteur, guide et conteuse, le 3 décembre 2011, de 10 h 30 à 13h.*